

Projeto Longa-metragem

Fica mais
Escuro
antes do
Amanhecer

de Thiago Luciano

Até onde o amor sobrevive?

FICA MAIS ESCURO ANTES DO AMANHECER

LONGA-METRAGEM

FINALIZAÇÃO

Lei de Incentivo:

PROAC/ICMS-SP

Produção:

Zero GRAU Filmes Ltda.

ANCINE n°.: 17091

○ filme:

Projeto audiovisual de longa-metragem de baixo custo. Um thriller psicológico com mistério envolvendo um romance interrompido por uma tragédia familiar.

Elenco



Caco Ciocler



Lucy Ramos



Walter Breda



Danilo de Moura



Thiago Luciano



Beto Schultz



Imara Reis



Kadi Moreno



Danny Oliveira

Fica mais
Escuro
antes do
Amanhecer

entre outros...

Sinopse

Iran vive em uma região afetada por mudanças climáticas extremas e fadada a presenciar o último pôr do sol. Após uma tragédia familiar, ele passa por um processo de luto e conta com a ajuda de sua mãe, Nilde, para se reencontrar.

Enquanto o povoado tenta se livrar de uma epidemia de depressão, Iran, que trabalha em uma fábrica de gelo, inicia um jogo psicológico perdido em suas lembranças.

Uma trama recheada de mistério e de personagens instigantes.

Imagens do Filme



O projeto

“Fica Mais Escuro Antes do Amanhecer”, é um longa-metragem atemporal, que discorre sobre as relações humanas, a família, o trabalho e o universo de possibilidades que existem dentro do mundo particular de cada uma das pessoas, e de como os seres são afetados pelos acontecimentos da natureza e da vida.

Com a atuação de atores renomados como Caco Ciocler em um personagem Irreconhecível, em um momento ímpar.

Lucy Ramos que está no ar com a novela de maior sucesso na atualidade “I Love Paraisópolis”.

Com gravações realizadas na Patagônia Argentina e em três cidades do interior de São Paulo, “Fica Mais Escuro Antes do Amanhecer” é um filme para instigar o pensamento, com mistérios, suspense, amor e um final surpreendente.

Fica mais
Escuro
antes do
Amanhecer

Histórico de Patrocínio

O longa-metragem, a cumprir a etapa de finalização, estará nos cinemas nacionais a partir do segundo semestre de 2016, distribuído pela Pandora Filmes, associada à Cinematográfica Araújo em, aproximadamente, 100 salas de exibição.

O projeto teve o patrocínio da empresa MARILAN S.A., através de aportes via PROAC/ICMS, que foram utilizados nas fases de pré-produção e produção. Para a etapa de finalização, o projeto tem o compromisso da patrocinadora exclusiva para o aporte no valor de R\$ 188.017,26.

O saldo do orçamento, no valor de R\$ 150.400,00, está disponível para aportes, via PROAC/ICMS, na modalidade de co-patrocínio.

Mercado Futuro

A implementação da recente Lei 12.485, abre espaço para a participação estratégica do setor da produção audiovisual independente.

O mercado aberto para a absorção da obra é extenso, após cumprir o circuito de exibição. Haverá a comercialização no Brasil e no exterior, o que fixará a marca dos patrocinadores por, no mínimo, dez anos.

Os canais que detém o mercado consumidor de novas produções no Brasil, é composto, de acordo com as empresas de TV aberta e à cabo, são: Globo – Band – SBT - A&E – AXN – Canal Brasil – Cine Brasil TV – Fox – Fox Life - FX – I.Sat – Sci-Fi – HBO – HBO2 – HBO Family – HBO HD – HBO Plus – Max – Max HD – Max Prime – Megapix – MGM – MGM HD - Movietraxx – Sony Entertainment Television – Space – Space HD – TCM – Telecine Action – Telecine Cult – Telecine Light – Telecine Pipoca – Telecine Pipoca HD – Telecine Premium – Telecine HD – TNT – TNT HD – Universal Channel – Warner Channel.

Além das vendas para os canais a marca da empresa patrocinadora se fortalece nas redes sócias e internet através das vendas do filme para VOD (Video on Demand) como: Netflix – Amazon – Apple TV – Canal Play – Fox Play – Globo G1.

Sua Marca na Mídia

1. Teaser de lançamento

Inserido ao mesmo tempo nas redes sociais e YouTube/Vimeo, criando expectativas;

2. Mídia espontânea

Com assessoria de imprensa inserindo em jornais, revistas e TV's;

3. Kit multimídia

Com material para jornais, revistas, canais de TV;

4. Material Gráfico

Lançados em pontos estratégicos para instigar a curiosidade do público e consequente procura pelo produto.

Opção 01

Investimentos

Aporte via PROAC/ICMS

Código de projeto: 17009

CGP:0081937007

Valor: **R\$ 150.400,00**

a) A **LOGOMARCA** da empresa aparece com o tag de co-patrocínio;

b) Inclusão da **LOGOMARCA** da Empresa em **MATERIAL GRÁFICO PROMOCIONAL** em **DESTAQUE**, em mídia impressa, cartaz, banners e kits de divulgação para jornais e/ou revistas afins, assim como em seu website;

c) Duas exposições exclusivas para clientes e convidados;

d) Inserção da **LOGOMARCA** em **DIVULGAÇÃO** do filme em redes sociais e Internet;

e) Inserção da logomarca em **TRAILER** de divulgação do filme na Internet, assim como em seu website;

A logomarca do Co-patrocínador será apresentada no início e nos créditos finais na exibição do filme.

Opção 02

Investimentos

Aporte via Verba direta de marketing

Investimentos para Holding:

a) Inserção de uma marca: R\$ 50.000,00

b) Inserção de duas marcas: R\$ 70.000,00

c) Inserção de três marcas: R\$ 90.000,00

a) A **LOGOMARCA** da Holding aparece com o tag de Co-patrocinio,

b) Inclusão da **LOGOMARCA** da Holding em **MATERIAL GRÁFICO PROMOCIONAL** em **DESTAQUE**, em mídia impressa, cartaz, banners e kits de divulgação para jornais e/ou revistas afins, assim como em seu website;

c) Duas exibições exclusivas para clientes e convidados;

d) Inserção da **LOGOMARCA** em **DIVULGAÇÃO** do filme em redes sociais e Internet;

e) Inserção da logomarca em **TRAILER** de divulgação do filme na Internet, assim como em seu website;

A logomarca do Co-patrocinador será apresentada no início e nos créditos finais na exibição do filme.



Diretor e Roteirista

Meu Amigo Encosto - 2014

Série de TV - 13 episódios

Criador e Roteirista

Em exibição no Canal Viva/GLOBOSAT.

Café Turco

Curta-metragem - 2012

Diretor e roteirista

Exibição TV: Canal Brasil

Prêmios e participações:

- Melhor filme Júri Popular Festival de Cinema de Paulínia, 2011.
- Competição Oficial Festival Brasileiro de Toronto – BRAFFTV, 2011.
- Seleção Oficial - PUFF (Portugal Underground Film Festival).
- Competição Oficial - Palm Springs Short Film Festival, 2012.
- Melhor filme - CURTA-SE 2012 (Festival Ibero Americano de Sergipe), 2012.
- Melhor Curta ficção - 10º Mostra Santa Maria de Cinema.
- Melhor filme Júri Popular - 10º Mostra Santa Maria de Cinema.
- Convite VI Mostra Audiovisual de Campinas.
- Competição Oficial Festival POP de cinema.
- Seleção Oficial - Mostra Museu da imagem e Som – MIS.
- Convite Mostra do Filme Livre.
- Finalista do Yourfilmfestival – 1º Festival do Youtube, 2012.

Fica mais
Escuro
antes do
Amanhecer

Um Dia de Ontem

Longa-Metragem – 2011

Diretor e roteirista

Exibição na TV: Canal Brasil e Canal SONY.

Prêmios e participações:

- Melhor Filme e Melhor trilha sonora - Festival Latino Brasileiro de Curitiba.
- Melhor Filme - Beverly Hills Independent Film Festival.
- Seleção Oficial - 33 Mostra Internacional de São Paulo.
- Seleção Oficial - New York Independent Film Festival.
- Melhor direção de longa-metragem - 10º Festival Ibero Americano de Cinema de Sergipe.
- Abertura do Festival de Cinema de Goiânia.

INOCENTE

Curta-metragem – 2010

Diretor

Participações:

- Competição oficial - LALLIF, Los Angeles Film Festival.
- Competição Oficial - K3 International Short Film Festival – AUSTRIA.

Essa não é a história de Gregor Samsa

Curta metragem – 2012

Diretor e roteirista

Prêmios e Participações:

- Melhor Curta-metragem - Festival Internacional de Curtas de São Paulo, Kinoforum, 2010.
- Competição Oficial - ALUCINE - Festival Internacional de Toronto.
- Seleção Oficial - Mostra Livre e Curta MIS (Museu da Imagem e do Som).

0°

ZEROGRAU
filmes.com

A produtora

A Zero Grau Filmes realiza projetos socioculturais, com conteúdos audiovisuais diferenciados, e atende também outras demandas do mercado, através de projetos aprovados em Leis de Incentivo Fiscal.

Projetos cinematográficos como “Um Dia De Ontem”, longa metragem dirigido por Thiago Luciano e Beto Schultz e protagonizado por Caco Ciocler Melhor Filme no Beverly Hills Film Festival, “Inocente” curta metragem que competiu no Los Angeles Latino International Film Festival e “Essa não é a história de Gregor Samsa” curta metragem de Thiago Luciano Melhor filme no 21º Festival de Curtas de São Paulo, Café Turco, melhor filme no Festival de Paulínia, 2011, e Of Making de Beto Schultz, entre outros.

A Zero Grau também realiza projetos audiovisuais de instituições públicas e/ou privadas. Possui em seu cadastro mais de 50 técnicos e profissionais capacitados na área de produção e execução de projetos culturais prestadores de serviços jurídicos e contábeis, envolvendo os segmentos de artes cênicas e audiovisuais, desde a concepção do projeto, sua inserção nos programas de Incentivos Fiscais – Municipais, Estaduais e Federais, até a finalização com Relatórios Finais e Prestações de Contas.

Fica mais
Escuro
antes do
Amanhecer



Fica mais
Escuro
antes do
Amanhecer



0°

ZEROGRAU
filmes.com

Rua Dr. Neto de Araujo, 320 | CJ 402 | Vila Mariana | São Paulo/SP | CEP 04111-001

thiago@zeroGraufilmes.com | beto@zeroGraufilmes.com

[11] 9 8911 1003 | 2769 2661